

Curriculum Vitae

Name /Surname	Alessandro Ruggeri
E-mail	alexrugge@yahoo.it
Phone	+39 3472236329
City	Bologna (BO)
State Province	Bologna (BO)
Address	Via. Odofredo 1
Zip code	40136
Nationality	Italian
	10th October 1971

CAMERA OPERATOR / STEADICAM OPERATOR

MOVIES & SHOWS

2004

“IL VENTO DI SERA” - Steadicam Operator

Director: Andrea Adriatico

DOP: Luigi Martinucci

2006

“COCKTAIL DIONIGI” - Steadicam Operator

Director: Luisa Grosso

DOP: Guido Michelotti

Panasonic Varicam

2007

“THE COUNTING HOUSE” - Steadicam Operator

Director: Carlo Giudice & Paolo Marcellini

DOP: Dante Cecchin

Sony Cine Alta I

“NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI” - Steadicam Operator

Director: Paolo Franchi

DOP: Cesare Accetta

Arri 535B

“IL RABDOMANTE” - Steadicam Operator

Director: Fabrizio Cattani

DOP: Francesco Carini

Arri SR III

“ALL’AMORE ASSENTE” - Steadicam Operator

Director: Andrea Adriatico

DOP: Andrea Locatelli

2008

“TU TE SOUVIENS D’ADIL” - Steadicam Operator

Director: Mohamed Zineddaine

DOP: Benoit Chamaillard

2009

“SUI TUOI PASSI” - Steadicam Operator

Director: Gianfranco Albano

DOP: Andrea Locatelli

“NON SMETTERE DI SOGNARE” - Steadicam Operator A camera

Director: Roberto Burchielli

DOP: Luigi Martinucci

“GOOD MORNING AMAN” - Steadicam Operator

Director: Claudio Noce

DOP: Michele D’Attanasio

Arricam LT

“L’UOMO CHE VERRÀ” - Steadicam Operator

Director: Giorgio Diritti

DOP: Roberto Cimatti

2010

“LE QUATTRO VOLTE” - Steadicam Operator

Director: Michelangelo Frammartino

DOP: Andrea Locatelli

“IL CACCIATORE DI ANATRE” - Steadicam Operator B camera

Director: Egidio Veronesi

DOP: Alessio Valori

2011

“BALLA CON NOI, LET’S DANCE” - Steadicam Operator

Director: Cinzia Bomoll

DOP: Marco Bassano

Arricam LT

“IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI” - Steadicam Operator

Director: Pippo Mezzapesa

DOP: Michele D’Attanasio

Arricam LT

“LIGABUE CAMPOVOLO IL FILM” - Steadicam Operator

Director: Marco Salom

DOP: Marco Bassano

Sony F4 3D Rig

“TOMORROW BOKRA - QUINCY JONES” - Steadicam Operator

Director:

2012

“COLÈRE” - Steadicam Operator

Director: Mohamed Zineddaine

DOP: Benoit Chamailard

“MIA” - Steadicam Operator

Director: Claudio Noce

DOP: Andrea Locatelli

2013

“AMERIQUA” - Steadicam Operator

Director: Bellone & Consonni

DOP: Marco Bassano

Arricam LT

“7E” - Steadicam Operator

Director: Teddy Shenck

DOP: Marco Franzoni

2014

Le Mani dietro la città - Steadicam Operator

Director: Alessandro Angelini

DOP: Nicola Sarval , Joseph Arena

2015

Non Essere Cattivo - Steadicam Operator

Director: Claudio Caligavi

DOP: Maurizio Calvesi

Alex & Co - Steadicam Operator A camera

Director: Claudio Norza

DOP: Mauro Marchetti

2017

“I FANTASMI DI PORTOPALO” - Steadicam Operator

Director: Alessandro Angelini

S16

“IN SEARCH OF FELLINI” - Steadicam Operator

Director: Taron Laxon

DOP: Kevin Garrison

2018

“MADE IN ITALY” - Steadicam Operator

Director: Luciano Ligabue

DOP: Marco Bassano

Alexa Mini, Alexa XT

“PENNY ON MARS”

2019

“MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Director: Stefano Cipani

DOP: Sergi Bartoli

Arri Alexa Mini, Arri Alexa XT

“I RAGAZZI DELLO ZECCHINO D'ORO”

Director: Ambrogio Logiudice

DOP: Filippo Corticelli

RED Dragon

2020

“IL TALENTO DEL CALABRONE”

DOP: Maurizio Calvesi

RED

2021

“LEI MI PARLA ANCORA”

Director: Pupi Avati

DOP: Cesare Bastelli

Alexa Mini

“MARTA E EVA”

Director: Claudio Norza
C300

“IL SILENZIO GRANDE”

Director: Alessandro Gassman
DOP: Mike Stern
Alexa SXT

2022

“ACROSS THE RIVER AND INTO THE TREES”

Director: Paula Ortiz
DOP: Javier Aguirresarobe
Mini LF

“NOI”

Director: Luca Ribuoli
DOP: Fabrizio Lapalombara
Arri Amira

“SOLO PER PASSIONE - LETIZIA BATTAGLIA FOTOGRAFA

Director: Roberto Andò
DOP: Maurizio Calvesi
Arri Alexa Mini

“DANTE”

Director: Pupi Avati
DOP: Cesare Bastelli
Arri Alexa Mini

“IL RAGAZZO E LA TIGRE”

Director: Brando Quilici
DOP: Nicola Cattani
RED

“LA STRANEZZA”

Director: Roberto Andò
DOP: Maurizio Calvesi
Alexa Mini Cooke Anamorphic

